

Муниципаль автономлы
мәктәпкәсә белем биреү учреждениеһы
«Сулпылар» балалар баксаһы

Ата – әсәләр өсөн консультация

**Кескәйзәр төркөмөндә
бәйләнешле телмәр үстөрөү формалары.**

Тәрбиәсее:

Кәйепколова З.Ғ..

Сибай – 2017

Баланың бәйләнешле, эзмә-эзлекле, грамматик һәм фонетик яктан дәрәс итеп үз фекерен әйтә белеүе, уратып алған донъя тураһында төрлө вакифалар һөйләй алыуы уның тормошонда мөһим роль уйнай. Шуға күрә, һәр эшмәкәрлектә бәйләнешле телмәр үстөрөү максатында, балалар менән фонемалар өстөндөгә эште, һүз байлығын үстөрөүзә, телмәрзәң грамматик яктан дәрәс төзөлөшөн үзләштерөү эштәрен комплекслы рәүештә башкарыу һәм был бурыстарзы бер-береһе менән бәйлә, даими рәүештә алып барыузы күз унында тоторға тырышабыз.

Беренсе кескәйзәр төркөмөндә телмәрзәң бөтөн яктан үз-ара бәйләнеше (өндәр мәзәниәте тәрбиәләү, телмәрзәң грамматик төзөлөшө, һүзлек эше) бәйләнешле телмәр үстөрөүзәң төп максаты һәм сараһы булып тора.

Был төркөмдә укыған әзәби әсәрзә һөйләп бирөү, һүрәт буйынса һәм уйынсыктар тураһында һөйләү эшмәкәрлегендә бәйләнешле телмәр үстөрөү үткәрелһә лә, ләкин һөйләргә өйрәтөү иң мөһим булып тора. Балаларға ябай һәм катмарлырак һораузарға яуап бирөүзә һәм педагогтың һөйләүен аңлай белеүзә камиллаштырыу өсөн дәрәстәрзә һөйләргә өйрәтөү дауам ителә. Баланың фекерләүенәң һәм һөйләүенәң активлығында педагогтың һораузары алдыңғы алым булып кала. Балалар предметтарзы карағанда, күренештәрзә күзәткәндә айырым хәрәкәттәрзә дәрәс атайзар, ләкин уларзың үз –ара бәйләнешен һәм эзмә-эзлелеген билдәләй алмайзар, йәғни дөйөм күз алдына килтерергә кыйынһыналар. Предметты һәм уның билдәләрен атай белеүе уйындарза үстөрелә. Мәсәлән: “Был ниндәй йәшелсә?”, “Кемдә

нимә?” һ. б. Балалар якшы таныш уйынсыктарзы карағанда, уларзың үзенсәлеген, сифатын, хәрәкәтен, тәғәйенләнешен белдергән һораузарға яуап бирәләр һәм һөзөмтәлә уйынсык тураһында бәләкәй генә хикәйә төзөйзәр.

Предметтарзы, күренештәрзе тасуирлағанда һәм әкиәттәр һөйләгәндә яңы технология - мнемоюл тәкдим ителә (ул шартлы тамғалар менән билдәләнгән схема), был баланың бәйләнешле телмәре менән бер рәттән хәтерен, фекерләүен, иғтибарын үстәрәүгә булышлык итә.

Айырым образдар балаларзың иҫендә тизерәк калһын өсөн ошо йәштәге балаларға был схема төслә итеп бирелә. Мнемоюлдағы шартлы тамғаларзы кулланып, предметты йәки күренеште тасуирлап бәләкәй хикәйә төзөйзәр. Бының өсөн педагог иң беренсе балаларзы схемалағы шартлы тамғалар менән таныштыра һәм һөйләп күрһәтә. Мәсәлән: “Был күлдәк. Күлдәк кызыл. Күлдәктең итәге (еңе) бар. Мин күлдәгемде яратам.”

Өсөнсә йәштәге балаларға китаптан укырға түгел, ә ике - өс тапкыр кабатлап һөйләү отошло. Балаларзың иғтибарын йәлеп итер өсөн педагог әкиәттә һөйләгән вакытта әкиәт геройзарына окшатып хәрәкәттәр эшләргә тәкдим итә. Бының өсөн педагог төрлө күргәзмә материалдар (өстәл театры геройзары, фланелеграфка куйылған һүрәттәр), уйынсыктар куллана.

Телмәрзе байытыу максатында текстан алынған кызыклырак өзөктәрзе кабатлайзар.

Шулай ук, балаларзан әкиәттең йөкмәткеһендә катмарлы булмаған тикшерәүзе күз уңында тоторға кәрәк. Мәсәлән: педагог

фланелеграфта шалканды бабай, әбей, кыз, айыу, бесәй һәм терпе нисек тарткандарын күрһәтә, ә балалар бында нимә яңылыш икәнән күреп, айыу менән терпене эт менән сысканға алмаштыралар, тәртибе буйынса куялар.

Балалар һүрәттәр карағанда, уйынсыктар менән уйнаған вакытта әкиәт геройзарына тап килгән айырым һүззәрзе, фразаларзы кабатлайзар, искә төшөрәләр. бәләкәй генә әкиәттәр аша диалогик телмәр формаһын үзләштерә башлайзар.

Балалар менән эмоциялы бәйләнешкә ингәндә һамактар, йырзар, сәңгелдәк йырзары кулланыу шулай ук бәйләнешле телмәр үсешенә ыңғай йоғонто яһай.